

PROJET PEDAGOGIQUE SECTION SPORTIVE DANSE

COLLEGE LAKANAL

La section sportive danse contemporaine du collège Lakanal est une option ouverte aux élèves filles et garçons de 4ème et 3ème.

En continuité avec les cycles danse proposés en 6° et 5° en cours d'EPS et en complémentarité avec la section sportive rugby du collège, elle répond à un des objectifs de l'établissement qui est « d'ouvrir les élèves à la découverte des autres par les arts, les techniques, les contacts extérieurs et notamment dans le domaine de l'expression corporelle. »

Les objectifs de la section danse

Initier les élèves à la danse et à la chorégraphie en :

- enrichissant leurs techniques en danse contemporaine lors des phases d'échauffement et d'apprentissage de modules par la répétition et la démonstration : **élève danseur exécutant**
- les mettant dans une démarche d'improvisation (créer l'oeuvre dans l'instant) afin de jouer sur l'imprévu, la spontanéité en sollicitant leur imaginaire et en jouant sur les « variables du mouvement »(espace-temps-energie).
- les mettant dans une démarche de création (créer l'oeuvre dans le temps) en jouant sur la composition chorégraphique et la relation entre danseurs : **élève danseur chorégraphe**
- les mettant dans une démarche de réflexion par un retour oral de ce qui aura été créé : **élève danseur spectateur**

Sensibiliser les élèves au milieu artistique professionnel et au monde du spectacle en :

- permettant aux élèves d'assister à plusieurs représentations de danse contemporaine et de hip-hop en soirée dans les différentes structures culturelles de l'Ariège.
- permettant aux élèves des rencontres « bord de scène » à l'issue de certains spectacles.
- faisant participer les élèves à des ateliers de danse (interventions artistiques de danseurs et ou chorégraphes en temps scolaire) et à des répétitions publiques de compagnies de danse en résidence.
- Faisant visiter la scène nationale l'Estive, le théâtre du Capitole et le CDC à Toulouse et découvrir les métiers liés à ce milieu.
- les initiant à un autre style de danse « le hip hop » par un danseur professionnel de l'Ariège : Kader Nadjar.
- leur permettant un accès privilégié à la culture chorégraphique par :
 - l'intervention d'une personne ressource du Centre de Développement Chorégraphique de Toulouse sur deux mallettes pédagogiques : « l'histoire de la danse en 10 dates » et « la danse en 10 titres »
 - un accès au centre de documentation du CDC.
 - la possibilité pour les élèves de 3ème dans le cadre de leur stage d'observation en milieu professionnel d'avoir un accès privilégié à la qualité de stagiaire au sein de l'équipe du CDC.
- travaillant à partir de vidéos de spectacles de danse ou de films de grands chorégraphes (Pina Bausch, Découflé, Béjart...).
- faisant participer les élèves aux rencontres de danse UNSS de l'académie de Toulouse à savoir :
 - rencontres départementales
 - championnat interdépartemental
 - championnat académique
 - championnat inter académique ou France.

Et ainsi leur permettre de monter sur scène pour être vus et jugés lors des différentes phases de rencontres.

Favoriser la réussite scolaire des élèves par la pratique sportive optionnelle en :

- valorisant leurs réussites dans la réalisation de leurs projets chorégraphiques par :
 - une note et une appréciation dans leur bulletin trimestriel
 - une démonstration de leur travail sur scène, aux parents, aux différents partenaires de la section sportive danse ainsi qu'aux élèves des écoles primaires de Foix (liaison école-collège) courant du mois de juin lors d'une après midi et soirée spectacle.
 - en participant à différents projets pédagogiques interdisciplinaires
- préparant les élèves à l'épreuve de « l'histoire des arts » du brevet des collèges dans le domaine « arts du spectacle vivant : danse ».
Proposition de 2 œuvres : « café Muller » et « le sacre du printemps » de Pina Baush.
- Travaillant sur la musique d'Igor Stravinski « le sacre du printemps » avec l'appui de Mme Villa, professeur d'éducation musicale.
- préparant les élèves à l'option facultative danse au bac tant d'un point de vue pratique, par la création d'un solo à partir d'un thème, que d'un point de vue théorique dans l'analyse de la construction de ce solo.
- formant les élèves au rôle de « jeune officiel danse » UNSS.
- en les responsabilisant en tant que membre d'un groupe.

L'organisation de la section

- La section danse peut accueillir un groupe de 24 élèves maximum.
- Les élèves sont regroupés dans une seule classe par niveaux.
- Les élèves ont deux heures de section danse inscrites dans leur emploi du temps..
- Les heures de travail « d'oeuvres musicales » se font pendant les cours d' éducation musicale.
- Deux heures de danse au sein de l'association sportive du collège sont consacrées aux élèves de section le mercredi après-midi de 13h à 15h.
- Les heures de section se font dans une salle à l'intérieur du collège.
- Tous les élèves désireux de pratiquer l'activité proposée dans la section sportive scolaire de leur choix peuvent faire acte de candidature auprès du chef d'établissement. Ces candidatures sont retenues sur la base de critères scolaires et de la participation à l'activité **danse** au sein de l'association sportive du collège (UNSS).

Mr SCIAU, principal du collège Lakanal
Caroline Spinner, Professeur EPS, responsable section sportive danse
caroline.brossard@ac-toulouse.fr
Collège Lakanal
Boulevard Capeville
BP 65
09008 Foix Cedex
Tel :05-61-05-02-50
Fax : 05-61-05-02-59
0090478w@ac-toulouse.fr