

Le cadrage

Les premiers choix à faire lors de la prise de vue (photo ou vidéo)

- HORIZONTAL OU VERTICAL ?

C'est la première décision à prendre lorsque l'on cadre un sujet. D'une façon générale, une image paraît mieux équilibrée, plus stable si elle est placée en largeur car ce cadrage correspond à une vision humaine. En effet nos yeux balayent l'espace de gauche à droite, d'où cette impression... Il faut noter également que la prise en main des boîtiers est horizontale. Dans le domaine du cinéma et de l'art vidéo, il est beaucoup plus fréquent de voir des séquences tournées en format horizontal.



CADRAGE HORIZONTAL



CADRAGE VERTICAL

Le cadrage horizontal est conseillé pour les paysages. On appelle le cadrage horizontal, le format « paysage ». Il est vrai qu'il convient tout à fait à la prise de vue d'une scène générale (paysage, groupe de personne...) et toutes les actions qui se déroulent sur la largeur (course de voiture par exemple).

On appelle le cadrage vertical, le format « Portrait ». En effet, il convient particulièrement aux prises de vue de portraits ou de sujets ou d'actions se déroulant dans la hauteur (escalade par exemple). Il peut être utilisé dans l'art vidéo mais très rarement au cinéma.

- POINTS DE VUE



- ÉCHELLE DES PLANS

